

RESEÑA

BRÆ · TOMO XCIX · CUADERNO CCCXIX · ENERO-JUNIO DE 2019

ROSARIO CONSUELO GONZALO GARCÍA

EL LEGADO BIBLIOGRÁFICO
DE JUAN PÉREZ DE GUZMÁN Y BOZA,
DUQUE DE T'SERCLAES DE TILLY:
APORTACIONES A UN CATÁLOGO DESCRIPTIVO
DE RELACIONES DE SUCESOS (1501-1625)



GONZALO GARCÍA, ROSARIO CONSUELO. *El legado bibliográfico de Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes de Tilly: Aportaciones a un catálogo descriptivo de relaciones de sucesos (1501-1625)*, Madrid, Editorial Arco/Libros, 2018. 1154 páginas. ISBN: 978-84-7635-969-3.

Este esmerado estudio y repertorio bibliográfico de Rosario Consuelo Gonzalo García mereció el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España en 2014, pero hasta 2018 no ha visto la luz como libro impreso. El jurado que le otorgó el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España valoró especialmente «la originalidad y novedad en el tema abordado, su exhaustividad en la investigación y localización de las obras y

la claridad expositiva y formal del trabajo, así como el interés de este tipo de estudios para la reconstrucción de un fondo disperso».

Su autora ha invertido muchos años de paciente y cuidadosa dedicación a la investigación que contiene este libro, que sin lugar a dudas interesa a estudiosos de la literatura noticiera (relaciones de sucesos), de la historia del libro o de la imprenta y de la bibliografía material, así como del interés bibliofílico en la España de la segunda mitad del siglo XIX. Los interesados en las relaciones de sucesos, tanto desde un enfoque de género literario o periodístico como desde la perspectiva de género editorial, habíamos ido apreciando algunos de los interesantes hallazgos de esta investigadora y de sus análisis de piezas bibliográficas de esta naturaleza a través de una docena de artículos o capítulos

de libros en que ha colaborado, desde 1995, año en que se celebró en Alcalá de Henares el primer coloquio sobre las relaciones de sucesos, organizado por María Cruz García de Enterría. Asimismo, la profesora Gonzalo brindó en 2010 a los interesados en el tema una preciosa herramienta de investigación, fruto de su experiencia en la metodología seguida para realizar su trabajo: el libro *La biblioteca del relacionero: Repertorios, catálogos y otras fuentes de información para la localización de las Relaciones de Sucesos (BIRESU)*, que registra una pannotia de catálogos impresos y fuentes telemáticas que ayudan a quien desee identificar, localizar, describir y analizar piezas de este género.

El libro que ahora se nos presenta pretende dar a conocer una parte representativa del legado bibliográfico de don Juan Pérez de Guzmán y Boza (1852-1934), segundo duque de T'Serclaes de Tilly, quien a lo largo de su vida consiguió reunir una de las más importantes bibliotecas privadas de España, especialmente rica en pliegos sueltos de relaciones de sucesos. En la biblioteca de su palacio sevillano fundó una importante tertulia, a la que asistieron los más destacados intelectuales del momento y su propio hermano gemelo, Manuel, marqués de Jerez de los Caballeros, también bibliófilo, cuya importante biblioteca fue adquirida en 1902 por Archer Milton Huntington, conservada hoy en la *Hispanic Society of America* (Nueva York). El norteamericano Huntington, arqueólogo, bibliófilo, filántropo e hispanista, había acudido a España en 1898 para supervisar las excavaciones en Santiponce (Itálica) y comprar libros. Gracias a Francisco Rodríguez Marín, conoció a los hermanos gemelos bibliófilos, aunque solo pudo convencer a Manuel para que le vendiera su biblioteca íntegra. La de Juan sufrió con el tiempo una dispersión inevitable entre herederos, casas de subastas y librerías; una porción se conserva en la Biblioteca Nacional (Madrid) y otra en la Universidad de Connecticut. Lamentablemente, el duque T'Serclaes no hizo un inventario de su biblioteca, así que no se ha podido realizar de manera fehaciente una estimación cuantitativa y cualitativa de su colección de relaciones de sucesos. Trasladada de Sevilla a Madrid en 1891, su biblioteca sufrió mudanzas y peripecias durante la *Guerra civil* española por intervención de la *Junta de Protección del Tesoro Artístico Nacional*. Tras la contienda, los herederos reclamaron la colección bibliográfica (depositada en la Biblioteca Nacional), de la que se hicieron seis lotes, que a su vez se dividieron más tarde.

La autora de este libro ha podido acceder a dos de los lotes originales completos y a una pequeña parte de otro conservados en tres bibliotecas particulares de nietos herederos del duque de T'Serclaes, que generosamente le han permitido el acceso a sus colecciones privadas de varios millares de ejemplares de relaciones de sucesos de los siglos XVI al XIX, y ha trabajado intensamente para documentar estos complejos procesos y clarificar el destino actual de ejemplares que pertenecieron a la biblioteca del duque. Su investigación, planteada en un principio de manera más extensa, tuvo que limitarse de momento (dadas las dimensiones) a un rango temporal de relaciones publicadas entre 1501-1625. Aun con esa limitación, este libro ocupa 1.154 páginas.

El volumen presenta dos bloques de contenido; el primero, que ocupa 326 páginas) se dedica a un estudio introductorio donde se analiza el género de las *relaciones de sucesos* como objeto de interés bibliofílico e historiográfico en la segunda mitad del siglo XIX, un retrato intelectual de Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes de Tilly, su mecenazgo editorial y producción bibliográfica, su tertulia sevillana y quiénes asistían, sus amigos bibliófilos (entre los que se encontraba Marcelino Menéndez Pelayo), así como los avatares y destino de su biblioteca. Dentro de este primer apartado, hallamos un importante capítulo que expone los objetivos del repertorio, delimitación, fundamentos conceptuales y metodológicos para el análisis y la descripción de las *relaciones de sucesos* que se describen, su estructura y ordenación y los instrumentos para facilitar su consulta. Como corolario de este bloque, van las interesantes conclusiones y valoración del repertorio, que evidencian cuánto trabajo y acertado juicio han guiado a la autora en el enfoque conceptual, con cuánta dedicación y paciencia ha perseguido durante largo tiempo una noticia bibliográfica, un dato, la localización de un ejemplar, y con qué tino ha sabido emplear fuentes secundarias (primitivas y actualizadas) y herramientas y recursos auxiliares, tanto tradicionales como en medios digitales.

El segundo bloque de contenido, que ocupa 827 páginas, es el repertorio bibliográfico que ofrece noticia de 285 ediciones de 259 relaciones breves, redactadas tanto en prosa como en verso, escritas en castellano e impresas desde 1501 a 1625, dentro y fuera de la Península Ibérica, conservadas en tres bibliotecas particulares de los herederos del segundo duque de T'Serclaes de Tilly. Cada noticia bibliográfica se compone de tres partes: primero se atiende a la des-

cripción tipobibliográfica de la edición que perteneció al duque de T^oSerclae; sigue el aparato relativo a su transmisión textual (que puede constar de otras ediciones, copias manuscritas, ediciones originales en lengua extranjera, traducciones, etc.) y se concluye con observaciones.

Las noticias bibliográficas se presentan en orden cronológico (desde el año 1501 hasta 1625) y se ha seguido el método de análisis y descripción de impresos antiguos que proporciona la bibliografía material (conocida en el ámbito anglosajón como *bibliografía analítica o textual*), con descripciones tipobibliográficas para garantizar la identificación y discriminación precisa de las ediciones y el cotejo de sus ejemplares. Se describe el ejemplar ideal (*ideal copy*) con las características definitorias de una edición, comunes a todos sus ejemplares, sin olvidar las posibles variantes singularizadoras de emisiones y estados. Para ello, la autora ha tenido que rastrear ejemplares de las ediciones fuera del ámbito de la colección de T^oSerclae, en bibliotecas de todo el mundo, lo que ha permitido revelar nuevas ediciones hasta el momento no discriminadas, así como otros aspectos inadvertidos hasta ahora por otros estudiosos. La Dra. Gonzalo ha conseguido localizar 811 ejemplares de 208 ediciones recopiladas por T^oSerclae en el rango de fechas analizado. El examen comparativo de esos ejemplares dispersos ha permitido a la investigadora constatar la existencia –no detectada hasta este momento– de 9 emisiones y 19 estados que afectan a 28 ediciones, que detalla en las descripciones analíticas, así como 12 ejemplares que, con datos editoriales idénticos, presentan una composición tipográfica distinta, lo que indica que son ediciones diferentes. La autora identifica 34 ediciones de relaciones impresas desconocidas hasta el momento, y constata que de 45 ediciones solo se conocen los ejemplares conservados en esta colección, lo que puede darnos idea de su rareza.

El repertorio, realizado con una meticulosidad admirable, aporta información muy rica que permite reflexiones que exceden la simple localización o identificación de piezas. Gracias al estudio de la transmisión y difusión textual de las noticias, se ha podido asignar la autoría de seis relaciones de la colección, supuestamente anónimas, por la localización y cotejo con otras ediciones donde sí que aparecían consignados los nombres de autor: Pedro Manchego, Francisco López de Mendoza, Íñigo Cárdenas, Rodrigo de Lara, Andrés de Almansa y Mendoza y Pedro Luis Santafé de Locamendi. De este modo, se ha podido

reconstruir la historia textual y editorial de esas relaciones. También, por el mismo método, se han logrado identificar nombres de traductores de noticias, detalle importante para la historia de la difusión. Asimismo son de mucho interés los datos de la distribución geográfica de la producción de las relaciones descritas, así como algunos datos relevantes y desconocidos de fechas de comienzo y término de la actividad de maestros tipógrafos. La autora ha podido añadir seis nuevos nombres al catálogo establecido de impresores españoles conocidos.

El libro ofrece al final unos utilísimos índices de ediciones descritas, de autores y traductores, onomástico complementario, toponímico, tipográfico-cronológico, de materias, de primeros versos, de bibliotecas en donde se han localizado ejemplares de relaciones (190 de todo el mundo), de ediciones de las que se ha detectado solamente un ejemplar y de *ex libris*, *superlibros* y procedencias.

En suma, en este volumen se documenta de manera precisa (como nunca hasta ahora) la difusión que alcanzaron las relaciones de sucesos registradas, lo que facilitará estudios pormenorizados ulteriores focalizados en relaciones concretas o grupos de ellas, y contribuye al conocimiento del alcance de difusión del género editorial de las relaciones de sucesos, bien consolidado en toda Europa en el periodo estudiado. Lo que nos ofrece la Dra. Gonzalo es un instrumento de consulta valiosísimo, tanto por la información que contiene como por la metodología empleada, que a partir de este volumen, se ha convertido en modélica para quienes, con el rigor que se precisa, acometan trabajos similares en el futuro.

SAGRARIO LÓPEZ POZA

Universidade da Coruña