

INFORMACIÓN ACADÉMICA

SEMESTRE JULIO-DICIEMBRE DE 2022

ACTOS PÚBLICOS DE LA RAE

Recepción académica de don José María Bermúdez de Castro

El 9 de octubre, en solemne acto institucional, don José María Bermúdez de Castro Risueño leyó su discurso de ingreso en la Real Academia Española, titulado «Naturaleza, cultura y evolución», tomando así posesión de la silla *K*. Le dio la bienvenida en nombre de la corporación don José Manuel Sánchez Ron.

Recepción académica de doña Paloma Díaz-Mas

El 6 de noviembre, se celebró la solemne recepción de doña Paloma Díaz-Mas en la Real Academia Española para su toma de posesión de la silla *i*. Leyó la recipiendaria su discurso de ingreso titulado «Ciencia en judeoespañol», que fue respondido en nombre de la corporación por don José María Merino.

Presentación del IX CILE

El 10 de noviembre, en Arequipa, se presentó el IX Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE), que se celebrará entre los días 27 y 30 de marzo de 2023 bajo el lema «Lengua española, mestizaje e interculturalidad. Historia y futuro». En el acto participaron el ministro de Relaciones Exteriores de Perú, don César Landa Arroyo; el director de la RAE y presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, don

Santiago Muñoz Machado; el director del Instituto Cervantes, don Luis García Montero; el presidente de la Academia Peruana de la Lengua, don Eduardo Francisco Hopkins Rodríguez; el alcalde de Arequipa, don Omar Candia Aguilar, y el rector de la Universidad Nacional de San Agustín, don Hugo Rojas Flores.

Cambio de sede: El 22 de diciembre, el director de la Real Academia Española informó a los medios de comunicación del traslado de la sede del Congreso de Arequipa a Cádiz.

Presentación de una nueva actualización de la 23.^a edición del DLE

El 20 de diciembre, el director de la RAE, D. Santiago Muñoz Machado, y la académica directora del *Diccionario de la lengua española*, doña Paz Battaner, presentaron a los medios de comunicación una nueva actualización de la 23.^a edición del *DLE* en línea, que tendrá la consideración de versión electrónica 23.6. En ella, se recogen las modificaciones aprobadas durante el año 2022 por todas las Academias hasta esa fecha: un total de 3152 adiciones de artículos y acepciones, así como enmiendas y supresiones.

Entrega de Premios Real Academia Española y Borau-RAE

El 22 de diciembre, en la sede de la RAE, tuvo lugar la ceremonia de entrega los Premios que concede la Real Academia Española. Doña Isabel Burdiel recogió el galardón correspondiente al Premio RAE 2021 por su trabajo de investigación filológica *Emilia Pardo Bazán*, y doña Olga Merino hizo lo propio por su novela *La forastera*, ganadora de la edición de 2022. Los Premios Borau-RAE 2020 y 2022 al mejor guion cinematográfico recaerón, respectivamente, en don Marcelo Martinessi por *Las herederas* y las Sras. Isabel Campo e Iciar Bollaín por *Maixabel*. Al inicio del acto la actriz doña Blanca Portillo interpretó parte de la obra teatral *Silencio*, original del académico don Juan Mayorga.

ACTOS PÚBLICOS EN LA RAE

Acto de acogida de los auxiliares de conversación de la Comunidad de Madrid

El 28 de septiembre, el Salón de Actos de la RAE fue el escenario del acto de acogida de los auxiliares de conversación de la Comunidad de Madrid (CAM) para el curso 2022-2023. El académico don Miguel Sáenz recibió a los asistentes en nombre de la corporación. En la bienvenida, a la que asistieron representantes del cuerpo diplomático y autoridades educativas, intervinieron por parte de la CAM doña Rocío Albert López-Ibor, viceconsejera de Política Educativa, y doña Mercedes Marín, directora general de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza.

Semana de la arquitectura

El 7 de octubre, la Real Academia Española celebró una jornada de puertas abiertas con motivo de la XIX Semana de la Arquitectura, que organiza la Fundación Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid en colaboración con el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid.

«Madrid otra mirada»

El 21 de octubre, con motivo de la décima edición de Madrid Otra Mirada, que organiza el Ayuntamiento de la ciudad, la Real Academia Española abrió de nuevo sus puertas a los visitantes interesados en conocer «la casa de las palabras», edificio emblemático del «Paisaje de la luz», declarado hace un año como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Cartas leídas. «Atentamente, las Sinsombrero»

El 8 de noviembre, por segundo año consecutivo, se celebró en la Real Academia Española el acto cultural «Cartas leídas», fruto del convenio de

colaboración vigente entre la RAE y Correos. El encuentro estuvo dedicado en esta ocasión a las grandes creadoras conocidas como «Las sinsombrero» y algunas de sus contemporáneas. A través de sus cartas personales, leídas por las Sras. Aitana Sánchez-Gijón, Irene Escolar, Espido Freire y don Manuel Jabois, el público asistente pudo apreciar la influencia y el papel tan relevante que tuvieron estas mujeres en las diferentes vanguardias del siglo xx. Les acompañó durante la lectura la académica doña Soledad Puértolas.

Homenaje a don Julio Guillén Tato

El 18 de noviembre, en el marco de los actos conmemorativos del 50.º aniversario de la muerte del académico don Julio Guillén Tato organizados por el Instituto de Historia y Cultura Naval, don Pedro Álvarez de Miranda pronunció, en la sede de la RAE, la conferencia «La lengua y la literatura en la obra del almirante don Julio Guillén Tato». También participó el almirante don Carlos Martínez-Merello, segundo jefe del Estado Mayor de la Armada. La apertura del acto estuvo a cargo del secretario de la corporación, don Pedro R. García Barreno.

Encuentro literario «Generación Ñ»

Un año más, la Real Academia Española volvió a unirse a la celebración del Festival Eñe, organizado por La Fábrica, la Fundación Contemporánea y el Círculo de Bellas Artes. El 22 de noviembre, la sede académica acogió un encuentro literario, en el que participaron don José María Merino y el también escritor don Juan Gómez Bárcena, quienes intercambiaron sus particulares miradas sobre la construcción de la ficción, la creación de los personajes, el manejo del tiempo literario, la estructura y las voces narrativas.

PROGRAMACIÓN CULTURAL
DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Jornadas sobre LEIA en los cursos de verano de la uimp

Los días 6 y 7 de julio, la Real Academia Española ofreció unas jornadas sobre el español y la inteligencia artificial, enmarcadas en los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Tras la inauguración oficial a cargo del director la RAE, don Santiago Muñoz Machado, y la secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, doña Carme Artigas, intervinieron destacados expertos y estudiosos con el fin de dar a conocer cuál es el estado de nuestro idioma en la materia.

En el programa participaron doña Marta Guerrero, coordinadora del Instituto de Ingeniería del Conocimiento; don Alfonso Ureña López, catedrático de Informática y presidente de la Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural; doña Mercedes Sánchez, responsable técnica del Corpus del Español del Siglo XXI de la RAE; don Alberto Pinedo, director de Tecnología de Microsoft España; don Ramiro Sánchez, director de Marketing de Google España y Portugal; don José Luis Zimmermann, director de Políticas Públicas de España y Portugal de Meta; así como don Richard Benjamins, jefe de Estrategia de Inteligencia Artificial y Datos en Telefónica. La académica electa doña Asunción Gómez-Pérez, vicerrectora de Investigación, Innovación y Doctorado de la Universidad Politécnica de Madrid, intervino con la ponencia «Los datos multilingües, su ontología y el español». La conferencia de clausura estuvo a cargo de don Santiago Muñoz Machado, quien disertó sobre el posible choque entre la ética, los derechos fundamentales y la inteligencia artificial.

Jornada académica sobre el marqués de Santillana

El 26 de octubre, la Real Academia Española, en sintonía con el Museo del Prado y la Biblioteca Nacional de España, organizó en su sede una jornada pública dedicada a resaltar la labor literaria y lingüística de Íñigo López

de Mendoza, marqués de Santillana, así como su proyección historiográfica. En el encuentro, coordinado por doña Aurora Egido, tras la bienvenida institucional por el director de la Academia, pronunciaron sus conferencias don José Antonio Pascual, «El marqués de Santillana, lector de la *Divina Commedia*»; doña Aurora Egido, «La Ejemplar vida del marqués de Santillana (1644), por doña Luisa María de Padilla, condesa de Aranda»; don José Manuel Blecua, «La obra literaria del marqués de Santillana analizada por Rafael Lapesa: lengua y estilo»; y el profesor de la UNED don Miguel Ángel Pérez Priego, «Innovación y cuidado en la escritura poética del marqués de Santillana». Como complemento a la jornada, durante unos días la RAE ofreció en su sede una muestra bibliográfica abierta al público sobre la obra del autor, su contexto histórico y literario, así como su proyección historiográfica.

Sesquicentenario de Pío Baroja

Con motivo del sesquicentenario del nacimiento de Pío Baroja, el 14 de diciembre tuvo lugar en la RAE un homenaje al escritor y académico. Tras las palabras de apertura del acto, a cargo de don Santiago Muñoz Machado, participaron doña Soledad Puértolas, coordinadora del encuentro, los académicos Sres. y Sra. Luis Mateo Díez, José Antonio Pascual, Pedro R. García Barreno, José María Merino, Manuel Gutiérrez Aragón, Félix de Azúa, Paloma Díaz-Mas y Francisco Javier Pérez. A estas intervenciones se sumaron las de don Iñaki Ezkerra, don Mariano Zabía, doña Carmen Caro Jau-regualzo y don Pío Caro-Baroja.

Tardes literarias de la RAE

En noviembre, el día 7, don Luis Mateo Díez presentó su novela *Mis delitos como animal de compañía*, en un coloquio con el también escritor don Antonio Soler. El día 15, don Félix de Azúa presentó su libro *El arte del futuro. Ensayos sobre la música*, en un coloquio con el musicólogo don Luis Gago y el editor y crítico literario don Andreu Jaume.

En diciembre, el día 12, don Juan Gil, acompañado por don Juan Urgoiti, presidente de la Fundación José Antonio de Castro, presentó en la Academia su edición del libro *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbre del gran reino de la China* de Juan González de Mendoza (1585), recientemente publicada por la Biblioteca Castro. Y el día 21, don José María Merino, acompañado por la escritora y editora doña Norma Sturniolo, presentó la reedición de su libro *Aventuras en el cuaderno de hojas blancas*.

ELECCIONES A CARGOS

En las elecciones celebradas en diciembre para la renovación de cargos en la Real Academia Española, el día 1 don Santiago Muñoz Machado fue reelegido como director de la corporación para un segundo mandato. Para los cargos de bibliotecario y de vocal segundo de la Junta de Gobierno fueron elegidos respectivamente doña Aurora Egido y don Carlos García Gual.

ACADÉMICOS DE NÚMERO

El 11 de septiembre, falleció don Javier Marías Franco, miembro de número de la Real Academia Española desde el 27 de abril de 2008 en que tomó posesión de la silla *R* con el discurso titulado «Sobre la dificultad de contar».

ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES

En este semestre, la Real Academia Española lamentó el fallecimiento de dos de sus académicos correspondientes americanos: el 1 de octubre, don Rubén Benítez, correspondiente hispanoamericano en Argentina desde 1999; y el 17 de diciembre doña Nérida Piñón, correspondiente en Brasil desde 2009.

PREMIOS

Premio Borau-RAE

El 6 de octubre, fue fallado el Premio Borau-RAE 2022, que recayó en el guion cinematográfico titulado *Maixabel*, de las Sras. Iciar Bollaín e Isa Campos. El jurado, presidido por el director de la RAE, don Santiago Muñoz Machado, estuvo integrado por doña Estrella de Diego Otero, de la RABASF; don Sergio Gutiérrez Sánchez, de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España; y los académicos de la RAE don Juan Mayorga, don Darío Villanueva y don Manuel Gutiérrez Aragón, este último también miembro de la RABASF, actuando como secretario don Pedro R. García Barreno.

Premio Real Academia Española

El 13 de octubre, se falló el Premio Real Academia Española 2022 de creación literaria, que fue concedido a la obra *La forastera* de doña Olga Merino. El jurado, presidido por don Santiago Muñoz Machado, estuvo compuesto además por los Sres. don Juan Luis Cebrián, doña Soledad Puértolas y don Carlos García Gual.

Premios recibidos

La Cámara de Comercio de Sevilla y la Fundación Cajazol han concedido a la Real Academia Española el Premio Iberoamericano Torre del Oro 2022.

PUBLICACIONES

En la colección «Biblioteca Clásica de la RAE», han aparecido *El conde Lucanor*, en edición, estudio y notas de Guillermo Serés; y *Rimas*, de Lope

de Vega, en edición de Antonio Sánchez Jiménez y Fernando Rodríguez-Gallego.

En la serie de facsímiles históricos de grandes autores en lengua española, se ha publicado *Rimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer, libro reproducido a partir de la edición ilustrada por Emilio Ferrer publicada por la Cámara Oficial del Libro de Madrid en 1936 en el centenario del nacimiento del autor. Igualmente ha aparecido *Poema de otoño y otros poemas*, de Rubén Darío, reproducción de la edición ilustrada por Enrique Ochoa, llevada a cabo por la editorial Mundo Latino entre los años 1917-1919 bajo la dirección literaria de Alberto Ghirardo, discípulo, amigo y biógrafo del autor.

Tras la publicación en 2012 del *Códice Durán-Masaveu*, se publica en edición no venal el *Códice Pidal*, coeditado con la Fundación María Cristina Masaveu Peterson.

Asimismo, han aparecido el cuaderno CCCXXV del *Boletín de la Real Academia Española* y la entrega n.º 20 del *Boletín de información lingüística de la RAE*.

ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Ingresos

En el segundo semestre del año en curso, se comunicó al Pleno de la RAE el ingreso de las señoras y señores Jorge Dávila Vázquez y Cecilia Ansaldo Briones en la Academia Ecuatoriana; Evelyn Yanira Soundy Trigueros, en la Salvadoreña; María Isabel Flisfisch Fernández, Soledad Chávez Fajardo y Patricio Lizama, en la Chilena; Óscar Coello Cruz y Jorge Valenzuela, en la Peruana; Juan Carlos Lemus Hernández y Francisco Alejandro Méndez Castañeda, en la Guatemalteca; Ambrosio Fornet, Leonardo Sarría Muzio, José Antonio Baujín Pérez y Aurora Camacho Barreiro, en la Cubana; Alba María Paz Soldán, María Cristina Botelho Mauri y Elsa Nadezhda Bravo Cladera, en la Boliviana; María Leonor Acuña, en la Argentina; Elena Romiti y Álvaro Díaz Berenguer, en la Uruguaya; así como Raquel Chang-Rodríguez, Marta Ana Diz, Tina Escaja, Priscilla Gac-Artigas, Patricia López Gay, Raúl Marrero-Fente y María Rosario Quintana, en la Norteamericana.

Fallecimientos

Asimismo, se informó del fallecimiento de las señoras y señores académicos Jorge Isaac Cazorla, de la Academia Ecuatoriana; Hugo Montes Brunet y Delia Domínguez, de la Chilena; Martha Hildebrandt Pérez-Treviño, de la Peruana; Francisco Pérez Maricevich y María Isabel Barreto de Ramírez, de la Paraguaya; Luis Ríos Quiroga, Rubén Carrasco de la Vega y Edgar Ávila Echazú, de la Boliviana; Horacio Reggini, de la Argentina; y José Ramón de la Torre, de la Puertorriqueña.

Juntas directivas

La Academia Peruana celebró elecciones para la renovación de su junta directiva, que ha quedado compuesta como sigue: presidente, don Eduardo Francisco Hopkins Rodríguez; vicepresidente, don Alberto Varillas Montenegro; censora, doña Eliana Gonzales Cruz; secretario, don Víctor Oswaldo Holguín Callo; tesorero, don Antonio Raúl González Montes; bibliotecario, don Camilo Rubén Fernández Cozman.

La Academia Boliviana eligió como tesorero-bibliotecario a don Juan Javier del Granado y Rivero.