

Introducción

En este número del BILRAE, publicamos un artículo de Bruno Rosario Candelier, director de la Academia Dominicana de la Lengua, titulado *Lengua, cultura y creación ante el reto de la inteligencia artificial*. Le sigue la tercera entrega de la sección *Memorias de restauración y documentación* elaborada en el Archivo de la Real Academia Española, que dirige Covadonga de Quintana, titulada *Dos retratos reales: Felipe V en traje español e Isabel II, reina de España*.

Entre las intervenciones pronunciadas en las Jornadas «Azorín de nuevo en la RAE», celebradas en la RAE los días 25 de octubre y 14 y 15 de noviembre del 2023 con motivo del 150.º aniversario del nacimiento de José Martínez Ruiz, y coordinadas por Carme Riera, Vicedirectora de la Real Academia Española, recogemos las de los académicos Santiago Muñoz Machado, Félix de Azúa, Pedro García Barreno, Luis Mateo Díez, Paloma Díaz-Mas, Carlos García Gual, Juan Luis Cebrián, Carme Riera, Soledad Puértolas, Darío Villanueva y Miguel Sáenz.

En paralelo con dichas Jornadas y bajo la coordinación de Aurora Egido, la Biblioteca expuso una muestra de sus fondos con el título «Azorín, el maestro en el dintel», junto a piezas y documentos conservados en el Archivo, que se pudo visitar esos días en la Sala de directores de la Real Academia Española. Relacionado con ello, incluimos el artículo de Aurora Egido que da nombre a la muestra, y los de Pilar Egoscozabal y Covadonga de Quintana.

Terminamos esta nueva entrega, añadiendo el discurso de ingreso de Azorín titulado *Una hora de España. (Entre 1560 y 1590)* y el de Mario Vargas Llosa, a él dedicado: *Las discretas ficciones de Azorín*.