

Introducción

En este número del *BILRAE* publicamos el artículo de Aurora Egido sobre las relaciones entre la Real Academia Española y la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) a lo largo de 60 años, que, como representante de la RAE y presidenta de honor de la AIH, expuso en el XXI Congreso de la AIH, celebrado en la Universidad de Neuchâtel en julio del 2023. Contamos también con un trabajo de Guillermina Herrera, numeraria de la Academia Guatemalteca de la Lengua, sobre historia de la lengua española en Guatemala a partir de la obra de un historiador de Indias: El español en la «Historia Natural del Reino de Guatemala», de fray Francisco Ximénez, y otro de Pilar Egoscozabal, bibliotecaria de la RAE: Anotaciones manuscritas de Antonio Rodríguez-Moñino en las obras de su legado a la Real Academia Española: «el Cancionero de Pedro del Pozo».

Siguiendo con la sección Memorias de restauración y documentación, que estrenamos en el número anterior y que contiene artículos elaborados en el Archivo de la Real Academia Española, dirigido por Covadonga de Quintana, ofrecemos la segunda entrega titulada Retrato de José Musso y Valiente.

Incluimos también las intervenciones del acto celebrado con motivo del 150.º aniversario del nacimiento de Pío Baroja que, coordinado por Soledad Puértolas, tuvo lugar en la Real Academia Española el 14 de diciembre del 2022. Estas corrieron a cargo de los académicos Santiago Muñoz Machado, Soledad Puértolas, Luis Mateo Díez, José Antonio Pascual, Pedro García Barreno, José María Merino, Félix de Azúa y Paloma Díaz-Mas, así como del Secretario General de la ASALE, Francisco Javier Pérez, y de los escritores Iñaqui Ezquerro, Mariano Zabía, Carmen Caro Jaureguialzo y Pío Caro-Baroja; los dos últimos familiares de Pío Baroja.