

Introducción

En este nuevo número del *BILRAE* publicamos un artículo de Bruno Rosario Candelier, director de la Academia Dominicana de la Lengua, titulado *Conciencia, lenguaje y creación* y estrenamos una nueva e interesante sección denominada *Memorias de restauración y documentación* que contendrá artículos elaborados por el Archivo de la Real Academia Española, dirigido por Covadonga de Quintana, relacionados con la historia de los cuadros y retratos de la Academia. La primera de las entregas que presentamos se titula *Retrato de Cervantes atribuido a Juan de Jáuregui*.

Incluimos también, el libro con las intervenciones sobre la jornada académica dedicada a don Íñigo López de Mendoza que, coordinada por Aurora Egido, tuvo lugar en la Real Academia Española el 26 de octubre del 2022. A ello se añade el catálogo de la Muestra bibliográfica sobre el marqués de Santillana y anexos relacionados con los trabajos de Rafael Lapesa sobre su obra.

Finalmente, como conmemoración del primer centenario de los nacimientos de Fernando Lázaro Carreter y de Torcuato Luca de Tena y Brunet, ofrecemos información sobre sus trayectorias profesionales, incluyendo los discursos de ingreso y las contestaciones de Rafael Lapesa y Luis Rosales Camacho respectivamente.