

# ÍNDICE DEL TOMO CI

## ARTÍCULOS DOCTRINALES

- ELISA BARRAJÓN LÓPEZ Y HERMINIA PROVENCIO GARRIGÓS  
Hacia una clasificación de los verbos neológicos  
en español: criterios para su delimitación 5-51
- JOSÉ EUGENIO BORAÑO MATEO  
Un segundo manuscrito con la primera traducción  
al español de los cuatro libros confucianos hecha por  
Ruggieri, hallado en Taiwán 53-83
- MARGHERITA CANNAVACCIUOLO  
Cuando el arte es un hechizo: animalización,  
cosificación y obscenidad en «Hombre con minotauro  
en el pecho» de Enrique Serna 85-119
- LAURA CARBAJO LAGO Y MARÍA CARBAJO LAGO  
La configuración de la *Novena Parte de comedias* de  
Calderón: el método de trabajo de Juan de Vera Tassis 121-171
- CINTHIA MARÍA HAMLIN  
Alfonso de Palencia: ¿autor del primer *Vocabulario  
romance latín* que llegó a la imprenta? 173-218
- JAVIER MEDINA LÓPEZ  
Discurso institucional y de Estado 219-261
- BIENVENIDO MORROS MESTRES  
La teoría amorosa del amor recíproco en dos comedias  
de Lope de Vega: de Temistio a León Hebreo 263-291
- JAVIER PUERMA BONILLA  
¿Quién es el *guapo* ahora? Lexicografía histórica para  
una historia legendaria. Cervantes y Santaella 293-322

ALFONSO ZAMORANO AGUILAR Primitivo Sanmartí (1840-1933) y el oficialismo académico en la gramática: claves externas e internas en la serie textual de su <i>Epítome de gramática castellana</i> en el contexto español y peruano	323-372
ÁNGEL ALONSO-CORTÉS Sobre la etimología de «aspirina»	373-375
PEDRO CONDE PARRADO Lope de Vega y el <i>Parnassus poeticus</i> de Nicolas de Nomexy	401-413
PHILIP DEACON La ley y el amor en <i>El sí de las niñas</i> de Leandro Fernández de Moratín	415-448
MARTA HARO CORTÉS Una nueva edición del <i>Repertorio de los tiempos</i> de Andrés de Li (Burgos: Juan de Junta, 1533)	449-491
MARÍA JESÚS MANCHO DUQUE Los textos de cantería del Renacimiento: peculiaridades léxicas	493-536
JOSÉ MANUEL MARTÍN MORÁN El estilo indirecto libre en el <i>Quijote</i>	537-569
LAURA MARTOS TRUJILLO El <i>Diario íntimo</i> (ca. 1897) de Miguel de Unamuno como germen de su itinerario literario	571-595
ENRIQUE PATO Y DAVID PORCEL BUENO Origen y distribución geográfica de la voz <i>matarife</i> (español) / <i>magarefe</i> (portugués) en la Península Ibérica	597-623
IÑAKI PÉREZ IBÁÑEZ Aventuras y desventuras de un autógrafo lopeveguesco: el caso de <i>La corona de Hungría y la injusta venganza</i>	625-641

MERCEDES ROLDÁN VENDRELL Los tipos de aceite de oliva en el <i>Diccionario de la lengua española</i>	643-676
GUILLERMO SERÉS La fuerza de la palabra: el ejemplo XIV del <i>Lucanor</i>	677-690
JUAN GIL En Inca Garcilaso en Sevilla	691-700
INFORMACIÓN ACADÉMICA	377-386; 701-713
CONSEJO DE REDACCIÓN	387; 715
CONSEJO EDITORIAL	388; 716
NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	389-390; 717-718
ÍNDICE DEL TOMO CI	719-721
ANEJOS DEL BOLETÍN	391-395; 723-727