

Emblema y letras floridas del alfabeto para el *Diccionario de Autoridades* (1726-1739) Fichas catalográficas

MARÍA COLLADO

Colaboradora del Archivo de la Real Academia Española

INTRODUCCIÓN

Presentamos a continuación el resultado del trabajo de catalogación y documentación de la colección de tacos de entalladura del s. XVIII, conservada en el Archivo de la Real Academia Española, que ha realizado la historiadora del Arte María Collado, durante su periodo de prácticas de posgrado en el departamento de Archivo y Patrimonio artístico de la Real Academia Española.

La colección encargada por la Academia para la ilustración del *Diccionario de Autoridades* (1726-1739), está formada por una cabecera y veinticuatro letras floridas obra del abridor de láminas Lorenzo Azana, de 1724, y por el taco de la letra V encargado un año después, en 1725, suponemos que al mismo grabador.

Efectivamente, según hace constar el secretario Vincencio Squarzafigo en el acta de 26 de octubre de 1724, la junta había acordado encargarle hacer grabar «a costa de la Academia» una nueva cabecera para el diccionario, que se compusiera del «crisol que se usa en el sello», y «un abecedario de letras floridas para las que se han de poner en los principios de cada letra»¹.

El secretario cumplió su cometido con celeridad pues en la memoria de gastos que presentó, fechada el 4 de enero de 1725, ya encontramos el apunte del encargo a Lorenzo Azana de la cabecera y de veinticuatro

¹ ARAE, FRAE, Libro 2 de acuerdos (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v.

letras floridas en madera de peral, y del pago de ciento treinta reales de vellón².

La letra V se había quedado sin hacer y se encargó posteriormente, en la primera mitad de 1725. Por ella se pagaron cuatro reales y dieciséis maravedís, según el recibí que firmó el maestro tallador el 21 de noviembre de 1724 y la memoria de gastos del secretario de 23 de agosto de 1725³.

Hemos querido presentar unas fichas calcográficas extensas que comprendieran la descripción de las piezas, su estado de conservación, las publicaciones en las que se han reproducido y las exposiciones en las que han participado. Al final de la ficha hemos añadido una imagen de la estampa con el fin de ilustrar parcialmente el proceso del trabajo: lámina-estampa.

Como demuestra María Collado, la iconografía utilizada en estos tacos es tan rica y tan llena de alusiones a la, aun corta, vida de la Academia, que bien merecería un estudio en profundidad de su diseño.

Covadonga de Quintana

Archivo de la Real Academia Española

FICHAS CATALOGRÁFICAS



NÚMERO DE INVENTARIO: T0026

TÍTULO: Emblema de la Real Academia Española

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 6,9 cm; ancho: 4 cm; grosor: 2,3 cm; peso: 114 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie,

² ARAE, FRAE, Cuentas (1724-1725), 109/3/5.

³ *Ibidem*, 109/4/2; 109/14/2.

restos de pintura blanca en el extremo izquierdo y arañños en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, cabecera para el principio de cada tomo del *Diccionario de Autoridades*. Grabado en el que aparecen representados dos ángeles según la tradición grecolatina, cogiendo de la mano derecha un racimo de vid, mientras que con la otra mano sostienen el lema de la Real Academia Española «Limpia, fija, y da esplendor» escrito en una filacteria. Debajo, el suelo con forma de cuadrícula, a modo de tablero de ajedrez; en el centro, un crisol puesto al fuego, y a ambos lados, flores de lis.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1726-1739). *Diccionario de Autoridades*, tomo 1, pág. 1; tomo 2, pág. 1; tomo 3, pág. 1; tomo 4, pág. 1; tomo 5, pág. 1; tomo 6, pág. 1.

Real Academia Española (2013). *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, pág. 45.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0027

TÍTULO: A

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,3 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 32 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie, restos de pintura amarilla en el extremo superior derecho y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno.

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la vocal «A» decorada con roleos y otros motivos vegetales, que bajo la letra se juntan formando una cara; denominada letra florida.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de cuatro reales y medio.

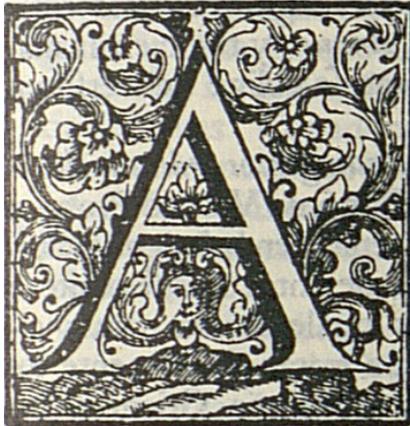
BIBLIOGRAFÍA:

García de la Concha, V. (2014). *La Real Academia Española. Vida e Historia*. Madrid: Real Academia Española, pág. 17.

Real Academia Española (1726). *Diccionario de Autoridades*, tomo 1, pág. 1.

Real Academia Española (2013). *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, pág. 45.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0028

TÍTULO: B

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,1 cm; peso: 36 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Medio. Tinta negra en toda la superficie, presenta una fisura grande en la parte inferior izquierda por contracción de la madera debido a su exposición a niveles irregulares de temperatura y humedad relativa; restos de pintura amarilla y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Medio

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «B» decorada con roleos y racimos de uvas. Un personaje con una corona de uvas porta en su mano izquierda una azada y en la derecha racimos de vid, aparece sentado sobre una barrica; podría tratarse de la representación de Baco, dios del vino.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de cuatro reales y medio.

BIBLIOGRAFÍA:

García de la Concha, V. (2014). *La Real Academia Española. Vida e Historia*. Madrid: Real Academia Española, pág. 81.

Real Academia Española (1726). *Diccionario de Autoridades*, tomo 1, pág. 525.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0029

TÍTULO: C

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,4 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 37 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie, una pequeña mancha de pintura blanca y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado de la consonante «C» decorada con la representación de un paisaje y un ramillo de dientes de león que se van distribuyendo en toda la superficie de la pieza.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de cuatro reales y medio.

BIBLIOGRAFÍA:

García de la Concha, V. (2014). *La Real Academia Española. Vida e Historia*. Madrid: Real Academia Española, pág. 139.

Real Academia Española (1729). *Diccionario de Autoridades*, tomo 2, pág. 1.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0030

TÍTULO: D

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 35 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie, desprendimiento de madera en la parte inferior derecha, arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «D» decorada por un conjunto palatino que imita el modelo de arquitectura *palladiana*; encima de la galería porticada, una maceta con flores.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de cuatro reales y medio.

BIBLIOGRAFÍA:

García de la Concha, V. (2014). *La Real Academia Española. Vida e Historia*. Madrid: Real Academia Española, pág. 189.

Real Academia Española (1732). *Diccionario de Autoridades*, tomo 3, [6], pág. 1.

Real Academia Española (2013). *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, pág. 45.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0031

TÍTULO: E

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2 cm; peso: 32 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la vocal «E» donde aparece representado un paisaje compuesto por una fortificación ubicada en lo alto de una formación rocosa a la que se accede a través de un puente; un arquero indígena escondido entre plantas del tabaco –una alusión, quizá, a la dotación de la Academia, de un porcentaje sobre la renta obtenida por la venta de dicha planta– está apuntando con su flecha hacia el edificio.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de cuatro reales y medio.

BIBLIOGRAFÍA:

García de la Concha, V. (2014). *La Real Academia Española. Vida e Historia*. Madrid: Real Academia Española, pág. 229.

Real Academia Española (1732). *Diccionario de Autoridades*, tomo 1, [3], I; tomo 3, pág. 355; tomo 6, [3].

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0032

TÍTULO: F

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 35 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie, restos de pintura amarilla en la parte inferior y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «F» identificada como una alegoría de la fortuna, representada como una joven con el cabello suelto movido por el viento y los ojos tapados con una venda; la joven se sitúa encima de una rueda que se esconde detrás de la letra y vacía por un barranco un saco que contiene flores y hojas secas.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de cuatro reales y medio.

BIBLIOGRAFÍA:

García de la Concha, V. (2014). *La Real Academia Española. Vida e Historia*. Madrid: Real Academia Española, pág. 269.

Real Academia Española (1732). *Diccionario de Autoridades*, tomo 3, pág. 703.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0033

TÍTULO: G

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,4 cm; peso: 35 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Medio. Tinta negra en toda la superficie, desprendimiento de madera en la parte inferior, arañazos en todos los extremos y una mancha de pintura blanca en el centro de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Medio

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «G», habitada por una cigüeña y rodeada de vegetación.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de cuatro reales y medio.

BIBLIOGRAFÍA:

García de la Concha, V. (2014). *La Real Academia Española. Vida e Historia*. Madrid: Real Academia Española, pág. 321.

Real Academia Española (1734). *Diccionario de Autoridades*, tomo 4,
pág. 1.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0034

TÍTULO: H

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 35 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie, desprendimiento de madera en el extremo inferior derecho y en la parte superior, arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «H», donde aparece representada una casa de campo, una hacienda, con la chimenea echando humo, rodeada de altos cipreses.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de cuatro reales y medio.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1734). *Diccionario de Autoridades*, tomo 4, pág. 103.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0035

TÍTULO: I

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,1 cm; peso: 34 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie, y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la vocal «I», donde aparece representado un ninfeo, decorado en la parte superior con bustos y grandes jarrones.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1734). *Diccionario de Autoridades*, tomo 4, pág. 201.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0036

TÍTULO: J

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,4 cm; ancho: 4,4 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 35 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra repartida parcialmente en toda la superficie, y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «J», donde aparece representado Jano, dios romano protector de las puertas y del hogar, como un sabio barbado con dos rostros girados hacia afuera, en sentido opuesto, y una corona de laurel que le enmarca la cabeza. El personaje está sobre una nube, encima de un pedestal como si fuera una estatua y cobijado en un doselete de arco apuntado. Porta en su mano derecha una maqueta.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1734). *Diccionario de Autoridades*, tomo 4, pág. 315.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0037

TÍTULO: K

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,4 cm; ancho: 4,4 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 35 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Medio. Tinta negra repartida parcialmente en toda la superficie, algunas zonas presentan decoloración de la madera y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Medio

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «K», donde aparece representada una margarita en el centro de la composición, cuyos largos tallos se abren en abanico ocupando toda la superficie de la pieza.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1734). *Diccionario de Autoridades*, tomo 4,
pág. 339.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0038

TÍTULO: L

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 34 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta en toda la superficie, desprendimiento de madera en el extremo inferior izquierdo y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «L», donde aparece representada una pareja de flores de lis con los tallos abriéndose en abanico para ocupar toda la superficie de la pieza.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

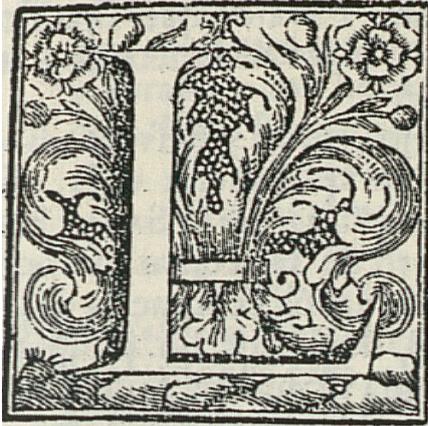
DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1734). *Diccionario de Autoridades*, tomo 1, XLII, XLVIII; tomo 4, pág. 341.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0039

TÍTULO: M

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 37 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Conserva algunos restos de tinta, decoloración de la madera y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «M», dedicada a la Virgen María, donde aparecen representados motivos geométricos con formas ondulantes que rematan en los extremos en espirales. En la parte superior central de la composición, se ha representado un frente de escenario con el telón recogido a los lados para contemplar la palabra «María», definida en el *Diccionario de Autoridades* como «Nombre Dulcísimo de la Madre de Dios y Señora nuestra». La letra está relacionada con la «V» por su asociación con la palabra «Virgen», que se define en el *Diccionario* de esta manera: «Por antonomasia se entiende María Santísima Nuestra Señora de Dios, que habiendo concebido sin obra de varón, fue virgen antes y después del parto, por lo que con razón se llama la virgen de las vírgenes».

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene

2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1734). *Diccionario de Autoridades*, tomo 4, pág. 443.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0040

TÍTULO: N

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 35 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Conserva algunos restos de tinta, decoloración de la madera y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «N», en la que aparece representada una planta de grandes tallos desplegados por toda la composición.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1734). *Diccionario de Autoridades*, tomo 4, pág. 641.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0041

TÍTULO: O

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 36 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie, pequeña astilla dentro del contorno de la letra y arañazos en todos los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la vocal «O» habitada por una oca, de pie, con las alas levantadas en posición de alzar el vuelo, rodeada de vegetación; en las cuatro esquinas una flor de lis como remate.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1737). *Diccionario de Autoridades*, tomo 5,
pág. 1.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0042

TÍTULO: P

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 34 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Conserva algunos restos de tinta, decoloración de la madera y arañazos en los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «P», en la que aparece representado un paisaje rural formado por un campo segado, un granero y al fondo un bosque con árboles. En el cielo, una paloma con una rama de laurel en el pico, se acerca volando al lugar.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1737). *Diccionario de Autoridades*, tomo 1, [5], [7]; tomo 5, pág. 69.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0043

TÍTULO: Q

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,6 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2 cm; peso: 35 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra repartida de forma parcial en la superficie, pequeña fisura en el extremo inferior derecho por contracción de la madera debido a niveles irregulares de temperatura y humedad, arañazos en todos extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «Q», en la que aparece representado un paisaje formado por un castillo ubicado en lo alto de una colina, rodeado de vegetación.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1737). *Diccionario de Autoridades*, tomo 5, pág. 445.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0044

TÍTULO: R

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 37 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Conserva algunos restos de tinta, decoloración de la madera y arañazos en los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «R», en la que aparece representada una amapola en el centro de la composición, cuyos largos tallos se abren en abanico ocupando toda la superficie de la pieza.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1737). *Diccionario de Autoridades*, tomo 5, pág. 477.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0045

TÍTULO: S

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIÓN: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,5 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 34 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Medio. Tinta negra en toda la superficie, restos de pintura blanca en dentro de la pieza, desprendimiento de madera en el extremo inferior derecho y arañazos en todos los extremos.

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «S», en la que aparecen representados motivos vegetales de plantas con tallos acabados en grandes frutos.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1739). *Diccionario de Autoridades*, tomo 6,
pág. 1.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0046

TÍTULO: T

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIONES: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,4 cm; grosor: 2,1 cm; peso: 35 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie, arañazos en los extremos, desintegración de madera en la parte inferior de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «T», donde aparece representada la ciudad de Troya destruida; el caballo entra por la muralla derribada y parte del conjunto palatino está ardiendo en llamas.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1739). *Diccionario de Autoridades*, tomo 1, IX; tomo 6, pág. 201.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0047

TÍTULO: U

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIONES: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,4 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 34 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie y arañazos en los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la vocal «U», en el que aparecen representados dos jóvenes jornaleros transportando sobre sus hombros un gran racimo de uvas.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1739). *Diccionario de Autoridades*, tomo 1, LXI; tomo 6, pág. 383.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0048

TÍTULO: V

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1725

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIONES: Alto: 4,4 cm; ancho: 4,4 cm; grosor: 2 cm; peso: 33 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie y arañazos en los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «V» aparece representada una selva con árboles frondosos, llena de vegetación.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/14/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española en 1725 por el precio de cuatro reales y dieciséis maravedís.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1739). *Diccionario de Autoridades*, tomo 6, pág. 405.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0049

TÍTULO: X

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIONES: Alto: 4,6 cm; ancho: 4,4 cm; grosor: 2,2 cm; peso: 31 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Medio. Tinta negra en toda la superficie, arañazos en los extremos, desprendimiento de madera en la parte inferior izquierda y rotura en la parte superior derecha de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «X» aparece representada una bestia comiendo una fruta, agachada debajo de una mesa muy alta sobre la que reposa un gran frutero.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1739). *Diccionario de Autoridades*, tomo 6, pág. 531.

AUTOR: Collado, María (2018).





NÚMERO DE INVENTARIO: T0050

TÍTULO: Y

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: [1724-1725]

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIONES: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,4 cm; grosor: 2,1 cm; peso: 33 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie y arañazos en los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «Y», donde aparece representado un árbol con las ramas caídas, un sauce llorón en el campo.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1739). *Diccionario de Autoridades*, tomo 6, pág. 541.

AUTOR: Collado, María (2018)





NÚMERO DE INVENTARIO: T0051

TÍTULO: Z

AUTOR: Azana, Lorenzo (fl. 1724)

FECHA: 1724

MATERIAL: Madera de peral

TÉCNICA: Grabado xilográfico

DIMENSIONES: Alto: 4,5 cm; ancho: 4,4 cm; grosor: 2,1 cm; peso: 33 grs

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Tinta negra en toda la superficie y arañazos en los extremos de la pieza.

NIVEL DE DETALLE: Bueno

DESCRIPCIÓN: Taco de entalladura, grabado con la consonante «Z», donde aparece representado un zorro mordiendo el tronco de un árbol con frutas.

OBSERVACIONES: El *Diccionario de la lengua castellana* (1726-1739), en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua, conocido como *Diccionario de Autoridades*, es el primer repertorio lexicográfico publicado por la Academia.

EXPOSICIONES: *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*, Biblioteca Nacional de España, 27 sept 2013-26 ene 2014; Museo de Bellas Artes de San Juan de Puerto Rico, 10 mar-10 jun 2016.

DOCUMENTACIÓN: Archivo de la Real Academia Española, FRAE, Libro 2 de actas (1721-1728), acta de 26 de octubre de 1724, fol. 131v; Documentación económica 109/3/5, 109/4/2.

PROCEDENCIA: Encargo de la Real Academia Española al abridor de láminas y maestro tallador Lorenzo Azana en 1724, por el precio de veintidós reales de vellón.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Academia Española (1739). *Diccionario de Autoridades*, tomo 6, pág. 547.

AUTOR: Collado, María (2018)

